

Peter Bubmann: Aktuelle Forschungsprojekte und weitere Projekte

Stand: 2020_06

1. „Gemeinde auf Zeit“ – Forschungsprojekt der EKD in Verbindung mit der ELKB und drei universitären Lehrstühlen/Professuren (2012-2018)

2011 hat die EKD (OKR Dr. Latzel) in Kooperation mit Regionalbischof Dr. Ark Nitsche (Nürnberg) zusammen mit Prof. Bubmann ein Forschungsprojekt zu Formen von „Gemeinde auf Zeit“ initiiert, bei dem drei Hochschullehrer kooperieren (Peter Bubmann, Kristian Fechtner, Mainz; Birgit Weyel, Tübingen). Es handelt sich um eine Art kleines Graduiertenkolleg. Hierzu sind seit 2012 drei Promotionsstellen eingerichtet worden (durch die Drittmittelgeber finanziert). Zudem wurde gemeinschaftlich eine Reihe von Tagungen organisiert. Die drei Dissertationen und ein Auswertungsband erschienen seit 2018 in der Reihe „Praktische Theologie heute“ im Kohlhammer-Verlag.

2. Interdisziplinäres Zentrum für Ästhetische Bildung (IZÄB) (seit 2004)

Im seit 2004 bestehenden IZÄB, in dessen Vorstand Peter Bubmann tätig ist, sind mehrere Bände in der Reihe „Ästhetische Bildung“ im transkript-Verlag jeweils auch mit Beiträgen von Prof. Bubmann erschienen, die die regelmäßigen Tagungen des IZÄB dokumentieren und damit die kontinuierliche Forschungsarbeit an Themen ästhetischer Bildung. Bereits erschienene Veröffentlichungen von Prof. Bubmann aus diesem Forschungsverbund:

1. Bubmann, Peter (zusammen mit Georg Langenhorst): „Und ist doch rund und schön“. Gottes(t)raum und Lebenskunst, in: Eckart Liebau/Jörg Zirfas (Hg.): Schönheit. Traum – Kunst – Bildung, Bielefeld 2007, 61-81.
2. Bubmann, Peter: Die Klänge des Himmels. Über das Singen, in: Eckart Liebau/Jörg Zirfas (Hg.), Die Sinne, die Künste und die Bildung, Bielefeld 2008, 59-72.
3. Bubmann, Peter: Kontingenz und Tragik aus theologischer Perspektive, in: Eckart Liebau/Jörg Zirfas (Hg.): Dramen der Moderne. Kontingenz und Tragik im Zeitalter der Freiheit (Ästhetik und Bildung; 4), Bielefeld 2010 49-62.
4. Bubmann, Peter: Sinn und Geschmack fürs Unendliche, in: Eckart Liebau/Jörg Zirfas (Hg.): Die Bildung des Geschmacks. Über die Kunst der sinnlichen Unterscheidung (Ästhetik und Bildung; 5), Bielefeld 2011, 215-226.
5. Bubmann, Peter/Dickel, Hans (Hg.): Ästhetische Bildung in der Erinnerungskultur (Ästhetik und Bildung; 8), Bielefeld 2014.
6. Bubmann, Peter: Erinnerungskultur, Ritual und ästhetische Bildung, in: Peter Bubmann/Hans Dickel (Hg.): (Hg.): Ästhetische Bildung in der Erinnerungskultur (Ästhetik und Bildung; 8), Bielefeld 2014, 11-28.
7. Bubmann, Peter/Liebau, Eckart (Hg.): Die Ästhetik Europas. Ideen und Illusionen (Ästhetik und Bildung; 10), Bielefeld 2016.
8. Bubmann, Peter: Einleitung, in: Peter Bubmann/Eckart Liebau (Hg.): Die Ästhetik Europas. Ideen und Illusionen (Ästhetik und Bildung; 10), Bielefeld 2016, 7-10.

Für 2021 ist ein Symposium im Wildbad Rothenburg zur Thematik „Kunst.Räume.Religion“ geplant, das von P. Bubmann inhaltlich-konzeptionell vorbereitet wird.

3. Betreute und eigene Forschungen auf dem Gebiet der Kirchlichen Bildungstheorie/ Gemeindepädagogik und Kirchentheorie

Die nachfolgend aufgeführten Projekte spiegeln auch die aktuellen Forschungsinteressen von Prof. Bubmann (d.h. ethische Bildung; Gender-Bildung (inkl. Umgang mit sexueller Identität und Orientierung); ästhetische Bildung; Fragen von „Gemeinde-Bildung“).

- Dissertationsprojekt zu „Kur Frör“ (Dr. Jürgen Belz, abgeschlossen).
- Dissertationsprojekt (von Jonathan Kühn, abgeschlossen im Juli 2017): Populär, intensiv, nachhaltig: Singende Massen und individuelle Entwicklungsprozesse. Eine ethnographische Untersuchung christlicher Riesenchorprojekte und der Frage, ob sie „Gemeinde“ sind.
- Dissertationsprojekt über „Evangelische Bildungsverantwortung in politischer Perspektive“ (Analyse der Erwachsenenbildungsarbeit seit 1995) von Pfr. Astrid Marhoff
- Dissertation über „Entstehung und Förderung von Gender-Reflexivität in der Aus- und Weiterbildung am Beispiel von Studierenden und Professionellen im Bereich Sozialer Arbeit und Bildung im kirchlichen Kontext“ von Hanna Moritzen (seit 2016)
- Dissertationsprojekt über die rituelle Begleitung von transidenten Personen auf dem Weg der Transition, von Theol Adam (seit 2017)
- Dissertationsprojekt über „Sport und Religion“ von Saskia von Münster (ab 2017)
- Dissertationsprojekt über Jugendkirchen von Pfr. Tobis Fritsche (seit 2017)
- Dissertationsprojekt über den Deutschen Evangelischen Kirchentag (Christiane Renner, seit 2016, abgeschlossen 2019)
- Dissertationsprojekt über Gemeindeaufbau am Beispiel von Hallbergmoos (Yvonne Renner, seit 2018)
- Dissertationsprojekt zum Amt für Gemeindegarbeit und seinen Konzepten der Gemeindeentwicklung und des Ehrenamts, von Ann-Sophie Markert (seit 2018)

4. Eigene Buch-Publikations-/Forschungspläne

- Lebenskunstbildung. Eine Programmschrift zur Religions-/Gemeindepädagogik (ab 2020)